

Dai romanzi di Doris Lessing, Nobel per la letteratura, alle ultime novità, vi suggeriamo 20 titoli selezionati. E per cominciare, un libro toccante e battagliero: una giornalista americana ripercorre, con disegni fatti da lei, la sua lotta contro il tumore al seno. Vi colpirà senz'altro

Raccontare (e vincere) il cancro coi fumetti

G. NERI



Marisa Acocella Marchetto ha 43 anni, aveva un lavoro entusiasmante per i giornali più importanti del mondo, una vita brillante da newyorkese e un quasi marito (la data delle nozze era già fissata), quando le è stato diagnosticato un tumore al seno. Da quel momento prende l'avvio *Cancer Vixen* (Salani, € 20,00, pag. 214), la vera storia a fumetti della sua malattia.

Ha scelto di parlarne con una graphic novel. Perché?

«Io, ogni volta che ho

da dire qualcosa, disegno. La mia è una reazione immediata, istintiva. Lo faccio per molti giornali e mi è parso naturale farlo per raccontare qualcosa che mi riguarda in prima persona. Poi la graphic novel, con poche parole e immagini vivaci, cattura bene l'attenzione. E trasmette più facilmente le informazioni importanti».

Quali, nel suo caso?

«Prima di tutto un messaggio per tutte le donne: fate controlli regolari, sono quelli a garantire il 98 per cento di successo nel caso di un tumore al seno. E, se vi capita, cercate di non sentirvi vittime, ma agguerrite combattenti. La classica domanda "perché a me?" non porta da nessuna parte. Meglio affrontare ogni seduta di chemioterapia come una

battaglia. Io l'ho fatto indossando ogni volta un paio di spettacolari scarpe nuove! Non era frivolezza, erano la mia coperta di Linus».

Nonostante il tema, il libro è divertente. C'è mai stato un momento in cui ha creduto di non farcela?
 «Il momento peggiore è stato quando il medico mi ha detto che dalla mammografia risultava un'anomalia. L'ho disegnato come se fossi stata ri-

succhiata in un buco nero, è quello che ho provato e credo sia così che si sentono tutte le donne. Però la mia famiglia, gli amici e il fidanzato (che ora è mio marito) hanno fatto quadrato intorno a me e mi sono sentita amata e protetta. Per questo,

paradossalmente, considero il cancro una grossa opportunità che mi è stata offerta: ho imparato a guardarmi intorno con gratitudine, a dare voce ai sentimenti, a eliminare il superfluo anche dalle relazioni. Potrei persino dire a essere felice».

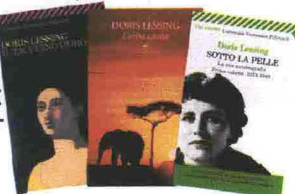


CHI È DORIS LESSING



OLYCOM

Nobel per la letteratura 2007, è nata in Iran nel 1919, si è trasferita in Rhodesia (ora Zimbabwe) coi genitori che erano fattori. Allergica alle regole della buona società britannica che vivevano in casa, a 13 anni lascia la scuola, a 15 è infermiera, ma scrive racconti romantici. Si sposa a 19 anni, ha due figli, ma il ruolo le va stretto e lascia la famiglia. Il suo primo romanzo, *L'erba canta* (La Tartaruga, € 14,60, storia di Mary e Dick che diventano fattori in Africa finché lei viene uccisa), è del 1949. Nel frattempo ha divorziato dal secondo marito e si è trasferita a Londra. Da allora ha pubblicato molti libri. Da non perdere: *Sotto la pelle* (Feltrinelli, € 20,66), che narra i suoi primi 30 anni. E *Il taccuino d'oro* (Feltrinelli, € 14,46), considerato la summa del pensiero della Lessing.



Questo mese ho voglia di...

SOGNARE

JOANNE HARRIS

Le scarpe rosse

Garzanti, € 18,60, pag. 490

Vi ricordate Viane, l'affascinante pasticciera di *Chocolai*? La ritroviamo a Parigi con la figlia Anouk e la piccola Rosette, dove ha scelto di abitare dopo essere fuggita dalle maldicenze dei compaesani di Lansquenet-sous-Tannes. A Montmartre ha aperto una nuova cioccolateria, dove amalgama sapori ed emozioni, anche se ha rinunciato alla magia e ai tarocchi. Ad aiutarla è arrivata la simpatica ed esuberante Zozie, che diventa un punto di riferimento per Anouk. Ma se credete che sia un romanzo (soltanto) rosa, sarete sorpresi da più di un colpo di scena. C'è suspense fino alla fine, quando l'eterno scontro tra bene e male si concluderà.

COMMUOVERMI

ANDREA BAJANI

Se consideri le colpe

Einaudi, € 14,00, pag. 170

Il Far East, l'Est lontano ma vicinissimo della nuova Europa, sembra il Far West. I pellerossa sono i romeni, i pionieri sono gli italiani che vengono a portare il capitalismo. Come la madre del protagonista, partita quando lui era bambino e rimasta a Bucarest con un socio e un'industria. Ora che lei non c'è più, lui vuole scoprire da cosa fuggiva mentre era in vita, chi era veramente la donna di cui ricorda il volto solo in foto. Ritroverete entrambe le facce di lei: quella magica di madre originale e un po' fuori di testa, e quella di donna inquieta e infelice che abbandona un figlio. E, sullo sfondo, la Romania come non l'avete mai vista.

EMOZIONARMI

JOSEPH O'CONNOR

La moglie del generale

Guanda, € 17,50, pag. 512

Se amate i romanzi possenti, quasi epici, questo fa per voi. Racconta gli anni dopo la guerra di secessione americana, quando gli Stati Uniti erano devastati dalla fame e dalla miseria. In quel Paese vasto e inospitale si snoda la lunghissima marcia di Eliza Duane, partita in cerca del fratellino scomparso quattro anni prima. La sua storia incrocia e coinvolge i destini di altri personaggi che contribuiscono a infittire la trama del libro: soldati, marinai, avventurieri, poeti. Di loro scopriremo tutto attraverso le loro lettere e diari. È una lettura emozionante, densa, che ha i colori di un kolossal cinematografico.

APPASSIONARMI

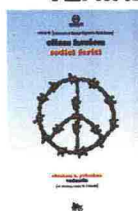
ESTEBAN MARTÍN,
 ANDREU CARRANZA

La chiave Gaudí

Sperling & Kupfer, € 18,50, pag. 398

Che le opere di Antoni Gaudí abbiano un significato che va oltre l'apparenza lo capisce chiunque vada a Barcellona. Questo romanzo aggiunge ulteriori misteri alla storia del

UN LIBRO CHE FA VENIRE I BRIVIDI



Eliam Kraiem,
 Sedici feriti, Elliot,
 € 12,00, pag. 150

Questo libro è una pièce teatrale. Due i protagonisti: Hans, vecchio panettiere scampato ai campi di sterminio che rinnega la propria identità ebraica, e Mahmoud, giovane palestinese che una notte irrompe nel suo negozio di Amsterdam inseguito dagli hooligans. Hans accoglie il giovane arabo come un figlio, e grazie a lui ritrova le proprie radici di ebreo. Ma Mahmoud non è in Olanda per caso... Non vi diciamo altro. Solo che un'esplosione mette fine all'opera e alla speranza di un dialogo fra culture. E lascia attoniti.

SCOPRIRE

EDGARDA FERRI

Rodolfo II Mondadori

€ 18,00, pag. 225

Esistono personaggi storici, magari un po' oscuri, con biografie che sembrano la trama di un romanzo. È così per Rodolfo II d'Asburgo, re di Ungheria, di Boemia e imperatore del Sacro Romano Impero. Di lui, che nel Rinascimento fu un mecenate al pari di Lorenzo de' Medici, i libri parlano poco. Ma questo saggio appassionante vi svelerà i retroscena della storia ufficiale. Racconta l'uomo eccentrico, intollerante dei compiti di governo, ma generoso e pacifico. Visse per l'arte e morì solo, tra i capolavori che avevano trasformato la sua reggia in un museo.

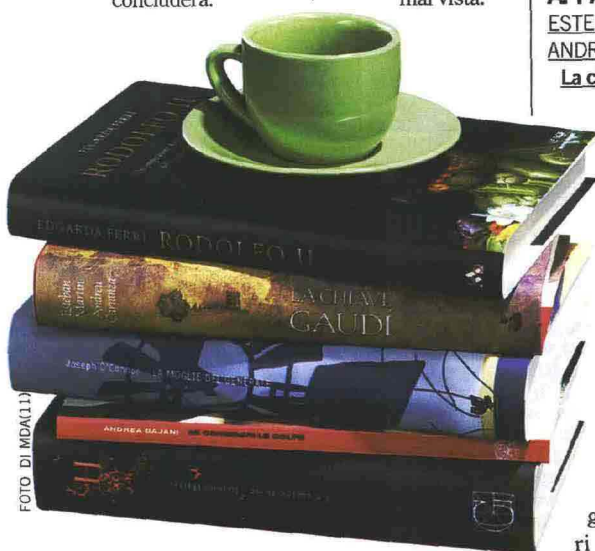


FOTO DI MDA(11)

Questo romanzo lo regalo a...

...alla mamma



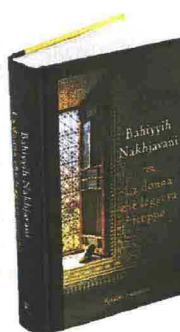
PETER SHERIDAN Il mio grosso grasso amore Newton Compton, € 9,90, pag. 314

Essere madri non è una faccenda semplice. Per Philo, protagonista del romanzo, è ancora più difficile: è decisamente *oversize*, è scappata da un marito violento e ha posteggiato i figli in un istituto, piuttosto che farli crescere in quella terribile situazione familiare. È così spaventata e depressa che crede di poter entrare in convento per seguire una tardiva vocazione. Ma le suore del Buon Pastore di Dublino hanno l'occhio lungo e capiscono che Philo ha sì una vocazione, ma è quella di prendersi cura degli altri con esuberanza. Così, come suora part-time e madre a distanza, Philo conduce una lotta difficilissima contro i traumi dell'infanzia, le violenze domestiche, i problemi dei genitori. La sua energia è travolgente e vi farà ridere e commuovere.

...all'amica

BAHIYYIH NAKHJAVANI La donna che leggeva troppo Rizzoli, € 19,00, pag. 426

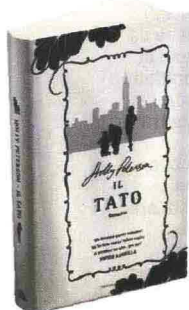
Questo romanzo narra una storia vera: quella della poetessa persiana di Qazvin, che visse sotto la dinastia degli scia verso la metà dell'Ottocento, quando alle donne non era consentita alcuna libertà. La protagonista, che con grandissimo coraggio osò sfidare l'ottuso potere dei religiosi togliendosi il velo e lasciando il marito mullah, leggeva, scriveva e insegnava a farlo alle altre donne, perfino le più umili. Per questo suo atto di rottura con la tradizione e la legge fu imprigionata (fu sua madre a "tradirla"). Ma anche dalla cella non smise mai di amare la parola scritta e continuò ad affascinare chiunque venisse in contatto con lei. In questa storia troverete intrighi, crudeltà, ingiustizie, ma anche un importantissimo messaggio di libertà. Più attuale che mai.



...al marito

HOLLY PETERSON Il tato Mondadori, € 18,00, pag. 360

Avete presente il marito-tipo? La sua idea di contributo alle incombenze relative ai figli è portarli a scuola (già lavati, stirati e controllati da voi, s'intende). Maschio e padre latitante (più determinato a coordinare camicie e boxer che a occuparsi dei suoi tre bambini) è anche il marito della protagonista, Jamie, giornalista in carriera affogata negli impegni famigliari. Allora lei assume un tato, una sorta di surrogato paterno che possa alleviarla un po' dal suo compito. Entra in scena, c'era da aspettarselo, un tipo molto simpatico, molto bravo e ovviamente molto affascinante, che non rivoluziona solo la vita famigliare di Jamie, ma anche certe sue idee sul matrimonio. Un libro per divertirsi, lanciare un messaggio al marito e, perché no?, anche una velata minaccia...



Qui Milano, qui Genova

MARTA BONESCHI

Milano, l'avventura di una città

Mondadori, € 20,00, pag. 428

Prendete una città come Milano, nel bel mezzo di una pianura, da sempre crocevia di persone e merci, e osservatela dal punto di vista della sua progettualità. Fin dal Settecento è stata la patria elettiva di intellettuali e imprenditori che ne hanno intuito la grande e generosa spinta propulsiva. In questo libro troverete la storia più vera di Milano, quella raccontata da chi l'ha trasformata, nel tempo, nella capitale morale d'Italia, nel centro dell'industria, della moda, del design. Ma troverete anche i suoi primati negativi, come la criminalità, la corruzione, la speculazione edilizia.



MAURIZIO MAGGIANI

MAURIZIO MAGGIANI

Mi sono perso a Genova

Feltrinelli, € 18,00, pag. 128

Immaginate Genova con gli occhi di un bambino: un grande anfiteatro luminoso affacciato sul mare che nasconde tra le sue stradine una vita segreta che non si nota al primo sguardo. È con questi occhi che lo scrittore, genovese di adozione, descrive la sua città, così come la vide per la prima volta da piccolo, popolata di operai che lavorano nelle fabbriche di Sampierdarena, di camalli del porto, della varia umanità dei vicoli. Pochi i monumenti, ma molta la vita che troverete in queste pagine di parole e foto. E, se non vi basta, dal 20 novembre le foto dello scrittore sono in mostra a Palazzo Ducale a Genova.



Mini libri per mini lettori

3-5 anni

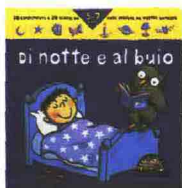
NICOLETTA COSTA
Volevo un gatto nero
Gallucci, € 16,50, pag. 32

I bambini qualche volta sono incontentabili. Quello della canzone che nel 1969 vinse lo Zecchino d'Oro vuole solo il gatto nero che l'amichetto gli ha promesso. L'ha avuto bianco e così, con martellante insistenza (chi ha bambini la conosce bene), continua a cantare "volevo un gatto nero, nero, nero". Potete riascoltarlo nel cd allegato a questo libro, che illustra la canzone con i bei disegni di Nicoletta Costa.



6-10 anni

PASCAL DESJOURS
Di notte, al buio
Editoriale scienza, € 12,90, pag. 64



Perché al buio non si vede niente? Cosa fa la luna di giorno? Quale animale dorme di più? I bambini apprezzano le spiegazioni scientifiche alla loro portata, magari accompagnate da un piccolo esperimento da fare insieme. Questo libro stimola a esercitare il ragionamento e insegna a sorprendersi di fronte alla realtà. In ogni capitolo, "l'angolo dei genitori" vi aiuta ad adattare le risposte all'età dei vostri figli.

11-15 anni

DAVID GILMAN
Il respiro del diavolo
EL, € 11,90, pag. 418

Max ha 15 anni ed è inseguito da un killer, mandato dall'uomo che ha fatto sparire suo padre, noto geologo. Un messaggio cifrato lo conduce in Namibia, dove il piano criminale di un affarista mette a repentaglio il pianeta. Max affronterà amici e nemici e scoprirà che l'acqua è più preziosa dei diamanti. È un "ecothriller" per ragazzi, ma sapete la verità? Se vi capiterà di sfogliarlo, non riuscirete a smetterlo.



SUL COMODINO DI Linus, deejay



È appena uscito il suo romanzo **Qualcuno con cui giocare** (Mondadori, € 13,00, pag. 100) sul delicato passaggio all'adolescenza di un bambino della periferia milanese di fine anni Sessanta.

È lui cosa legge? «In questo momento sto leggendo un libro assurdo per me, perché non ha niente a che vedere con quello che di solito mi piace leggere. Ma sai com'è, lo scrittore è un mio amico e ha molto insistito perché almeno ci provassi. Devo dire che ha avuto ragione: **La furia**, il secondo volume della trilogia di Magdeburg di Alan D. Altieri (Corbaccio, € 22,00, pag. 856; il primo si intitola **L'eretico**, l'ultimo **Il demone**). È apocalittico, gotico, pieno di scene da **Armageddon**, e non puoi fare a meno di esserne catturato. A me piace soprattutto il risvolto storico, perché la vicenda si svolge durante la sanguinosa Guerra dei Trent'anni, dal 1618 al 1648, un'epoca che ho sempre guardato con terrore. Se mi chiedevi quando non avrei voluto nascere, la mia risposta era immancabilmente dal Medioevo al Seicento, che immaginavo come una lunga epoca in cui fosse sempre inverno. Invece i primi due romanzi di Altieri (il terzo me lo tengo per un lungo volo transoceanico) mi hanno fatto conoscere e capire un po' di più quei secoli bui».

La forza degli amori adolescenti

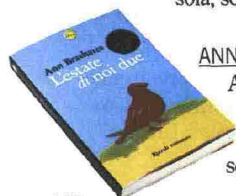
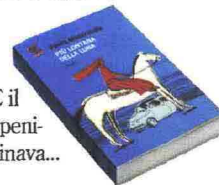


MATTIA SIGNORINI **Lontano da ogni cosa** *Salani, € 14,00, pag. 272*

Questo romanzo racconta uno di quei triangoli affettivi che tutti abbiamo provato da ragazzi e che ci hanno dato la forza di andare avanti mentre i sogni si infrangevano contro la realtà. Alberto, pittore, Chiara, la sua ragazza, e Stefano, innamorato di lei, sono alla ricerca della propria identità e del proprio posto nel mondo e ci mostrano tutta la fragilità della loro età, raccontando l'Italia dei nostri giorni.

PAOLA MASTROCOLA **Più lontana della luna** *Guanda, € 16,00, pag. 302*

Siamo negli anni Settanta. La 15enne Lidia scappa di casa non per contestare i genitori, ma per fare il "trovatore" e inseguire, come i poeti provenzali, la sua idea di amore lontano, irreali. È il suo modo ingenuo ma determinato di rispondere alla solitudine. Con lei percorriamo l'intera penisola, sempre in cerca di un sogno. Che alla fine sarà molto diverso da quello che Lidia immaginava...



ANN BRASHARES **L'estate di noi due** *Rizzoli, € 17,00, pag. 350*

Avete presente come batte il cuore a rivedere dopo anni il ragazzo che vi piaceva da piccole? Ad Alice e Riley succede quando ritrovano, sull'isola dove passavano le vacanze da bambine, Paul, il compagno di giochi. Scoppia la passione, ma Alice non vuole spezzare il cuore a sua sorella. E rinuncia all'amore scomparendo dalla vita del ragazzo quando scopre che Riley, la sorella forte ed estroversa, è malata.